

NUEVO CINE

LATINOAMERICANO

PUBLICACIÓN ANUAL DE LA CASA DEL FESTIVAL

17

INVIERNO • 2015

FUNDADA POR ALFREDO GUEVARA

DIRECTOR IVÁN GIRONO
JEFE DE REDACCIÓN XENIA RELOVA
DISEÑO GRÁFICO TOK
IMAGEN DE COBERTA LYLIV DÍAZ
PEPE MENÉNDEZ

Además de los autores incluidos
en este número, han colaborado

ALBERTO RAMOS
CAMILO PÉREZ
LÍA RODRÍGUEZ
DOLORES GARCÍA FERNÁNDEZ
PACO BOU
ALEXIS RODRÍGUEZ

ISSN 1609-1868
RNPS 0431

Redacción CALLE 2 NO. 411, ENTRE 17 Y 19
VEDADO, LA HABANA, CUBA.
TEL.: (53) 7838-2854, 7838-2864
PRESIDENCIA@FESTIVALJC2015.CU

Fotomecánica e impresión WEB GRÁFICA CARIBE

LOS AUTORES SON RESPONSABLES
DE SUS OPINIONES.
NO SE PERMITE LA REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL DE ALGÚN
TRABAJO SIN EL PERMISO ESCRITO
DEL AUTOR Y DE LA REDACCIÓN



SUMARIO

ELLAS CUENTAN HISTORIAS

4

10



JORGE BUFFINELLI

TABÚ, INTIMIDAD Y PUDOR:
EL CINE REALIZADO
POR MUJERES

12

18



MARIANELA GONZÁLEZ

"THE LATIN AMERICAN
(RE)MAPPING": LAS
MUJERES PRODUCTORAS
Y EL CINE QUE VIAJA

20

22



KIKI ÁLVAREZ

JÓVENES REALIZADORAS
CUBANAS

ENTREVISTAS

24

27



IVÁN GIRONO

"EL FESTIVAL DE CINE
NO ES UNA EMPRESA"

28

33



LÍA RODRÍGUEZ

DEL CASO MELIÁN...
A LA LEY DE CINE CUBANA

34

40



JAYRO BUSTAMANTE

"SOLO QUIERO CONTAR LA
HISTORIA DE UNA MUJER,
DE UNA FAMILIA"

DOSSIER LA SERIE TELEVISIVA: UN NUEVO PARADIGMA AUDIOVISUAL

42

49



IGNACIO RAMONET

INTERNET Y EL FIN DE
LA TELEVISIÓN DE MASAS

50

60



ANDRÉ Y MARIA JACQUEMETTON

UN RECORRIDO POR LOS
PROCESOS DE MAD MEN

61

68



DIEGO LERMAN

LAS SERIES COMO
UNA POSIBILIDAD DE
EXPERIMENTAR

69

72



DAN HALSTED

"LOS MEJORES
ESCRITORES DAN LOS
MEJORES TRABAJOS"

74

81



NORGE ESPINOSA MENDOZA

HEREDEROS DE DIVINE:
SEXUALIDADES,
TELEVISIÓN
Y (SUB)VERSIONES

82

88



JOEL DEL RÍO

IMAGINARIOS
CONCOMITANTES:
TELENOVELA BRASILEÑA
Y AUTORES EMERGENTES

90

94



DEAN LUIS REYES

LA PREGUNTA POR LO
POLÍTICO EN EL DOCUMENTAL
LATINOAMERICANO

96

103



MIGUEL PEREIRA

EL COLUMBIANUM
Y EL CINE BRASILEÑO

104

116



FUNDACIÓN DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO
(FNCL)

30 AÑOS
DESPUÉS

CONFERENCIAS MAGISTRALES

118

132



ROBIN BAKER

DECONSTRUYENDO
LA RESTAURACIÓN
DEL VIEJO HITCHCOCK

134

138



MIA D'AVYS

"NO HAY REGLAS, NO
HAY MARCAS, NO HAY
MANERAS DE HACER"

140

144



CHRISTOPHER NEWMAN

"LOS MICRÓFONOS NO
PIENSAN, PERO LOS
SONIDISTAS SÍ"